

Link zum TC-Board der Fortbildungstagung mit Kursbeschreibungen und Kurzvitas der Kursgebenden:



Link zum TC-Board des BARCAMPs mit Visualisierungen und Erklärvideos zur Methode:



„Nachmittags lagen sie im Boot. Der Himmel war klar, noch einmal gab der Sommer seine Wärme. Dies ist der letzte der drei Tage! Aber ich bin so froh wie am ersten. Jung sein, voller Kraft sein, eine Reihe leuchtender Tage – das kommt nie wieder!“ (K.Tucholsky) Doch, es kommt alle zwei Jahre wieder- unsere Fortbildungs-tagung in Rheinsberg im spätsommerlichen September, in der neue Ideen in inspirierenden Kursen geteilt werden, gute Gespräche stattfinden und Kraft und Hoffnung spürbar wird, wenn abends gemeinsam mit Kolleginnen, Kollegen sowie Kursleiterinnen und Kursleitern in gemütlicher Runde gesungen wird.

Sie dürfen gespannt sein auf neue Impulse: zum Beispiel wird es am Mittwoch ein **BARCAMP** geben, wo auch Sie, wenn Sie mögen, aktiv werden und einen Input geben können. Außerdem erfahren Sie Neues zu den Themen *KI als Kompositionshilfe*, *Electronic Dance Music*, *gesunde Stimme trotz Musikunterricht*, *fächerverbindender Unterricht Musik & Kunst* oder dem Thema *leichter lehren mit Präsenz und Charisma*. Auch *Inklusion* und *Bildung nachhaltige Entwicklung* (BNE) sowie *Musik und Natur* bekommen einen ganz eigenen Schwerpunkt. Bitte nehmen Sie sich Zeit, um die 10 Kursbeschreibungen auf der TaskCards bzw. der BMU-Webseite zu lesen und kreuzen Sie auf der Anmeldung an, an welchen Kursen Sie gern teilnehmen möchten. Wir würden uns freuen, wenn auch die Sessions des **BARCAMPs** am Mittwoch rege von Ihnen angewählt werden, damit wir weiterhin alle drei Fortbildungstage mit Angeboten konzipieren.



Herzliche Einladung zur 25. Fortbildungstagung



Zeichnung: Silke Thal

**Musik (er)leben: Balance der Dramaturgie im
Musikunterricht zwischen KI, Inklusion, BNE
und kreativem Klassenmusizieren**

24.09. bis 26.09.2025

Bundes- und Landesmusikakademie
Rheinsberg

Liebe Mitglieder und Freunde des BMU-Brandenburg, seien Sie herzlich eingeladen in die Musikakademie Rheinsberg. Wenn Sie sich nach musizierpraktischen Workshops, Aufbereitungen zu aktuellen Themen für den Musikunterricht, gemeinsamem Musizieren und Austausch in Form eines **BARCAMPs** sehnen, melden Sie sich bis spätestens **18. Juli 2025** für unsere 25. Tagung an. Nähere Informationen zum Programm finden Sie im TC-Board und unter <http://bb.bmu-musik.de> im Internet. Die Teilnehmergebühr beträgt (inklusive Unterkunft, Vollverpflegung)

für BMU-Mitglieder	125,00 €
für Studenten/ Referendare:	95,00 €;
für Nichtmitglieder:	180,00 €;
ohne Unterkunft:	80,00 €
als Tagesgast:	40,00 €.

Diesen Betrag erbitten wir bis zum **03. September 2025** auf unser Konto bei der Mittelbrandenburgischen Sparkasse in Potsdam, BMU-Brandenburg, Konto: 350 22 22 290, BLZ 160 5 0000. IBAN: DE77 1605 0000 3502 2222 90 BIC: WELADED1PMB

Bitte beachten Sie folgende Stornierungsfristen:
bis 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn 5,00 €, bis zwei Tage 50%, danach 100 % der Teilnehmergebühr.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Vorstand



Programm:



Mittwoch, 24. September 2025

ab 13:00 Uhr Anreise
15:30 bis 17:45 Uhr BARCAMP
18:00 Uhr Abendbrot
19:30 Uhr Eröffnungsveranstaltung im Schlosstheater
(mit der Band **Stoned in Paradise** (ev. GS Kleinmachnow))

Donnerstag, 25. September 2025

ab 07:30 Uhr Frühstück
08:30 Uhr „Musik zum Wachwerden“ (Schaffrath-Saal)
09:00 – 12:30 Uhr Fortbildung I (Kurse A-C)
12:30 – 13:30 Uhr Mittagessen
14:00 – 15:30 Uhr Fortbildung II (Kurse A2, D-E)
15:30 – 16:00 Uhr Kaffeepause
16:00 – 17:30 Uhr Fortbildung II (Fortsetzung A2, D-E)
17:30 Uhr Abendbrot
18:30 Uhr BMU-Mitgliederversammlung
Im Anschluss Gemeinsames Musizieren und Singen im Keller-Gewölbe der Cafeteria

Freitag, 26. September 2025

ab 07:30 Uhr Frühstück
08:30 – 12:00 Uhr Fortbildung III (Kurse F, G1, H)
12:00 – 13:00 Uhr Mittagessen
13:00 – 15:00 Uhr Fortbildung IV (Kurse G2, I und K)
15:00 – 15:30 Uhr Kaffeepause
Im Anschluss „Musik zum Ausklang“ und Feedback-Runde, anschließend Abreise

Anmeldung zur 25. Fortbildungstagung vom 24.-26. September 2025 in Rheinsberg

(Bitte bis zum 18. Juli 2025 per E-Mail an Holger Lehmann zurücksenden: Holger-Lehmann@gmx.de
Je nach Verfügbarkeit sind Nachmeldungen noch möglich.)

Name:

Vorname:

Anschrift:

E-Mail-Adresse:

Hiermit melde ich mich verbindlich an und bitte um Reservierung

☐ Unterkunft in der Musikakademie im Zwei-Bett-Zimmer mit

☐ Unterkunft im Ein-Bett-Zimmer (Zuschlag pro Tag 15,00 €)

☐ Ich benötige keine Unterkunft

☐ Ich bin Mitglied im BMU

☐ Ich bin kein Mitglied im BMU

Ich interessiere mich für folgende Kurse:
(Bitte maximal vier Kurse + BARCAMP ankreuzen!)

☐ M1 **BARCAMP**

☐ A Heterogenität im Musikunterricht (Allwarth)

☐ B Musik & Kunst fächerverbindend (Dr. Schillmöller)

☐ C Leichter lehren mit Präsenz und Charisma (Schmidt)

☐ D Musik-Natur.: meth. Vorschläge (Dr. Schillmöller)

☐ E Barrierefreiheit im Musikunterricht (Prof. Huhn)

☐ F Gesunde Stimme trotz Musikunterricht (Schmidt)

☐ G Tanz durch die Jahrhunderte (Heinicke)

☐ H KI als Hilfe zum Komponieren (Feneberg)

☐ I EDM im Musikunterricht (Geßner)

☐ K Schulpraktisches Musizieren (Prof. Peter)

Datum:

Unterschrift:

